



Glamour 1925: Jedes Zeitalter hat seinen besonderen Schimmer, seinen Glanz, seinen „Glamour“. Und jedes Zeitalter hat seinen besonderen erotischen Typ von Frauen, so etwa die Jahrhundertwende, die „großen“ Frauen des Kabaretts und um sie herum den Can-Can. Fern Andra war die Glamour-Frau des expressionistischen Zeitalters. Das Bild entstammt dem Stummfilm „Genuine“.